

Strasbourg et le cinéma

Le patrimoine à l'écran

Dimanche 16 septembre 2018
Maison de l'Image

/// Depuis 1999, Vidéo Les Beaux Jours anime la Maison de l'Image, lieu consacré à l'image fixe et animée, à la valorisation du cinéma et de la création audiovisuelle, et à l'éducation à l'image. Ancienne caserne de pompier, le bâtiment a été réaménagé et accueille aujourd'hui 6 structures : La SAFIRE, l'APAGE, les Kinotechniciens, le RECIT-Réseau Est Cinéma Image et Transmission, MIRA- Mémoire des Images Réanimées d'Alsace et Vidéo Les Beaux Jours.

VLBJ gère notamment un centre de documentation, qui rend accessible au grand public des ressources filmiques et littéraires consacrées au cinéma, avec une spécialisation dans le cinéma documentaire : près de 2500 films documentaires et plus de 4000 ouvrages et périodiques consacrés au cinéma et aux médias. Ces ressources sont mises gratuitement à la disposition du public, cinéphiles, spécialistes, néophytes, afin de prolonger la vie de films souvent peu diffusés, aussi bien en salle qu'à la télévision, et qui représentent pourtant une immense richesse artistique et patrimoniale.

/// **Le déménagement**

Réalisé par Gaël Lachaux
2011, 52 minutes, Cerigo Films, France Télévision

Le déménagement filme les derniers jours de la BNU avant sa fermeture pour trois ans - le temps d'un réaménagement radical de son architecture monumentale et des gestes du quotidien, il s'agit aussi de faire découvrir au spectateur un patrimoine méconnu au moment même où il s'apprête à disparaître.

/// **Balneum, mémoires de bains**

Réalisé par Sophie Desgeorge
2013, 53 minutes, L'ENVOL Productions, France Télévisions

Les Bains municipaux de Strasbourg ont vécu leur heure de gloire, ils sont désormais à bout de souffle. Bâtiment centenaire au coeur de la ville, devenu un casse-tête d'entretien, de mise aux normes publiques trop onéreuses, ils sont réduits au minimum de leur vocation initiale.

Si beaucoup les fréquentent encore, qui parmi leurs utilisateurs fidèles ou occasionnels connaît leur histoire, les ambiances si contrastées qui règnent dans leurs coulisses ?

Dans le cadre des journées Européennes du Patrimoine

Projections - rencontres à Vidéo Les Beaux Jours les mardis et les jeudis
Entrée libre

Renseignements: **V I D É O**
Vidéo Les Beaux jours
La Maison de l'image
31, rue Kageneck - Strasbourg
03 88 23 86 50
B E A U X
J O U R S
info@videolesbeauxjours.org
www.videolesbeauxjours.org
MAISON DE
L / I M A G E

/// l'histoire de Strasbourg

étudiée sous toutes les coutures, l'histoire de Strasbourg offre de nombreux sujets d'études pour les cinéastes documentaristes. L'histoire récente en particulier, qui présente un avantage : l'apparition et la démocratisation des caméras au début du XXème siècle a permis aux journalistes et habitants de filmer l'histoire alors qu'elle se déroulait, fournissant une mine d'archives audiovisuelles pour les monteurs. Des déchirements de la Guerre mondiale à la naissance de l'Union Européenne, Strasbourg est à la fois décor et actrice de l'Histoire, symbole d'un continent et d'une culture européenne mouvementée, à la recherche de sa propre identité.

L'Université résistante

Barcha Bauer, 1999, 56 min

Strasbourg au fil du siècle

Jean-Luc Marino, 1999, 52 min

Ils étaient comme à la recherche de rêves perdus – Une autre histoire du TNS

Michel Deutsch, 2010, 52 min

Monte Gilbert, monte

Martin Ducros, 1996, 26min

L'Histoire mouvementée des deux villes frontières de Strasbourg et Kehl

Tamara Sptizing, 2004, 26 min

L'Archiviste

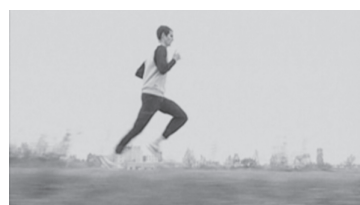
Jim Danton, 2015, 30 min (30 épisodes de 1 min)

Quand le drapeau rouge flottait sur la cathédrale

Jean-Noël Delamarre, Philippe Joyeux, 2019, 54 min, Les Productions de la Lanterne, Ere production, France Télévisions

Strasbourg, hôtel de l'esprit

Michel Deutsch, 2016, 52 min, Seppia, France 3 Alsace



La deuxième vie de Mehdi – Au prix de l'effort Jean-Michel Dury

/// portraits d'habitants

Ville frontalière, proche des bassins industriels, ville de brassage culturel, de création, ville de caractère, Strasbourg possède de nombreux visages : à travers ses habitants, les réalisateurs dessinent un portrait de Strasbourg, qu'ils soient de simples résidents, acteurs de la vie associative, sportifs de haut niveau ou encore supporters. Ces documentaires interrogent des strasbourgeois sur leur rapport à la ville, retracent l'Histoire de la ville, accompagnent son évolution.

Les lumières d'Eric

Clemens Anders, 1997, 26 min : éclairagiste la Laiterie

Fossé des 13, une légende urbaine

Roland Muller, 2009, 70 min

, 2001, 52 min

Daniel, la passion ultra

Roland Muller, 1995, 26 min

Mémoires d'une rive à l'autre

Jean-Marie Fawer, 2017

/// les quartiers de Strasbourg à l'écran

Filmer la ville est un exercice d'observation du macrocosme et du microcosme : impossible de filmer les quartiers sans s'intéresser aux habitants, l'urbanisme et l'architecture rencontrent nécessairement la sociologie. En cartographiant les quartiers de Strasbourg, c'est l'histoire et la vie quotidienne des strasbourgeois qui est racontée, leurs contrastes, les espoirs et parfois les déceptions des utopies urbaines. Et la beauté surprenante qui peut émerger d'un horizon de tours de bétons, que l'oeil du réalisateur peut déceler.

Voyage dans la cité

Solène Doerflinger, 2006, 25 min : quartier le Stockfled

Terminus Elsau

Emmanuel Font, 2000, 26 min

Intérieurs

Serge Fretto, 2003, 26 min : quartier de Neuhof

Hautepierre triptyque :

Mémoire d'une cité promise / Leïla s'en va / Filles de Hautepierre

Leïla Bouhmida, Patrice Muller, Roland Muller, Yazida Slamani, 1994, 15 min

Au Marché Gare

Jean-Claude Poirson, 2002, 78 min

La gare, qu'on voit danser...

Jean-Marie Fawer, Myriam Niss, 1997, 50 min

Jardins de passage

Pierre Toussaint, 2005, 26 min : jardins de la Montagne Verte

Enfin, la grande mosquée

Afsaneh Chereghosha, 2012, 52 min



Tous les soleils Philippe Claudel

/// Strasbourg actrice

Les Tournages se multiplient à Strasbourg et dans le Grand Est : à l'ombre des flèches gothiques de la cathédrale, le long des boulevards rectilignes de la Neustadt, sous la canopée de la Robertsau ou dans le bouillonnement du quartier gare, Strasbourg offre une variété de décors et d'ambiances que les politiques locales travaillent à valoriser : En 2017, le Grand Est avait accueilli 19 courts métrages, 5 longs métrages et 5 fictions TV..

Tous les soleils

Philippe Claudel, 2011, 102 min

L'âge des possibles

Pascale Ferran, 1995, 102 min

Meurtres à Strasbourg

Laurence Katrian, 2016, 90 min

La confiance règne

Etienne Chatiliez, 2004, 99min

Baden Baden

Rachel Lang, 2016, 91 min